Son Excellence la très honorable Michaëlle Jean
Discours à l'occasion de l'inauguration de l'exposition
Dialogues : l'art contemporain canadien en évolution
Rideau Hall, le mardi 27 juin 2006

Mon mari Jean-Daniel Lafond et moi-même sommes heureux de vous accueillir à Rideau Hall à l'occasion de l'inauguration de l'exposition intitulée *Dialogues : l'art contemporain canadien en évolution*.

Est-il possible d'imaginer meilleure façon d'insuffler un vent de jeunesse dans les murs de cette institution qu'en y consacrant un espace privilégié aux jeunes créateurs et créatrices de ce pays? Nous ne le croyons pas.

La voix des jeunes, les modes d'expression auxquels ils recourent, leurs rapports au monde, sont pour mon mari et moi de la toute première importance.

Les jeunes et les artistes émergents ou contemporains sont là pour renouveler les traditions tout en les perpétuant, pour nous ouvrir les yeux sur de nouvelles réalités, pour bousculer les idées reçues et ébranler les certitudes. C'est à ce questionnement que les 18 œuvres exposées aujourd'hui nous convient.

Les artistes qui participent à cette exposition ont choisi d'explorer les thèmes du chez-soi, de l'environnement et de l'identité.

À eux seuls, ces thèmes nous permettent de sonder les préoccupations de toute une génération qui s'interroge, tantôt avec ironie, tantôt avec une certaine mélancolie, toujours avec lucidité, sur la place qu'elle occupe dans un monde où les frontières ne cessent de s'agrandir, au point parfois de s'estomper, ainsi que sur la fragilité de nos écosystèmes.

Tant par la pluralité des matériaux que par la diversité des points de vue, ces œuvres nous interrogent à leur tour. Elles nous invitent, chacune à sa façon, à dialoguer avec elles. C'est en cela, surtout, qu'elles nous rejoignent et qu'elles nous parlent par-delà ces murs où elles se sont temporairement fixées.

Ces œuvres ne sont pas là seulement pour enjoliver nos vies, mais aussi pour nous aider à mieux comprendre le monde où nous vivons, à élucider nos peurs et nos désirs, bref à redonner à la vie de tous les jours ce supplément d'âme que l'on oublie parfois d'y ajouter.

Nous remercions chaleureusement la Banque des œuvres d'art du Conseil des arts du Canada de son précieux concours et souhaitons à tous une visite des plus enrichissantes!